P 117 Pretest Lección 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | El acontecimiento |  |
| 2 | La actualidad |  |
| 3 | El anuncio |  |
| 4 | La censura |  |
| 5 | Internet |  |
| 6 | Los medios (de comunicación) |  |
| 7 | La parcialidad |  |
| 8 | La publicidad |  |
| 9 | La radio |  |
| 10 | La radioemisora |  |
| 11 | El reportaje |  |
| 12 | El sitio web |  |
| 13 | La temporada |  |
| 14 | Enterarse (de) |  |
| 15 | Navegar en la red |  |
| 16 | Opinar |  |
| 17 | Ser parcial |  |
| 18 | Tener buena fama |  |
| 19 | Tener mala fama |  |
| 20 | Actualizado/a |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Destacado/a |  |
| 22 | En directo, en vivo |  |
| 23 | Imparcial | ` |
| 24 | Influyente |  |
| 25 | El actor, la actriz |  |
| 26 | El cantante, la cantante |  |
| 27 | El crítico, la crítica (de cine) |  |
| 28 | El director, la directora |  |
| 29 | La estrella (de cine) |  |
| 30 | El fotógrafo, la fotógrafa |  |
| 31 | El locutor, la locutora (de radio) |  |
| 32 | El oyente, la oyente |  |
| 33 | El periodista, la periodista |  |
| 34 | El público |  |
| 35 | El redactor, la redactora |  |
| 36 | El reportero, la reportera |  |
| 37 | El televidente, la televidente |  |
| 38 | La banda sonora |  |
| 39 | La cadena |  |
| 40 | El cine |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 41 | El doblaje |  |
| 42 | El documental |  |
| 43 | Los efectos especiales |  |
| 44 | El estreno |  |
| 45 | La pantalla |  |
| 46 | La película |  |
| 47 | El programa de concursos |  |
| 48 | El programa de telerrealidad |  |
| 49 | Los subtítulos |  |
| 50 | La telenovela |  |
| 51 | La transmisión |  |
| 52 | El video musical |  |
| 53 | Ensayar |  |
| 54 | Entretener |  |
| 55 | Entrevistar |  |
| 56 | Rodar |  |
| 57 | Grabar |  |
| 58 | Transmitir |  |
| 59 | El horóscopo |  |
| 60 | La libtertad de prensa |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 61 | Las noticias locales |  |
| 62 | Las noticias internacionales |  |
| 63 | Las noticias nacionales |  |
| 64 | El periódico / el diario |  |
| 65 | La portada |  |
| 66 | La prensa (sensacionalista) |  |
| 67 | La revista |  |
| 68 | La sección de sociedad |  |
| 69 | La sección deportiva |  |
| 70 | La tira cómica |  |
| 71 | El titular |  |
| 72 | Investigar |  |
| 73 | Publicar |  |
| 74 | Suscribirse a |  |
| 75 | El alma |  |
| 76 | El ángel |  |
| 77 | El arma |  |
| 78 | El diablo |  |
| 79 | El disparo (tiroteo |  |
| 80 | La encrucijada | Crucigrama ? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 81 | La fantasia |  |
| 82 | El fenómeno |  |
| 83 | La pasamontañas |  |
| 84 | Los rasgos |  |
| 85 | El robo |  |
| 86 | La sangre |  |
| 87 | El ser humano |  |
| 88 | El suceso |  |
| 89 | Adiviniar |  |
| 90 | Arrepentirse |  |
| 91 | Castigar |  |
| 92 | Cometer (un delito) |  |
| 93 | Engañar |  |
| 94 | Firmar |  |
| 95 | Invocar |  |
| 96 | Robar |  |
| 97 | Apenas |  |
| 98 | El bajo |  |
| 99 | El crecimiento |  |
| 100 | El estilo |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 101 | El éxito |  |
| 102 | La fama |  |
| 103 | La flauta |  |
| 104 | El género |  |
| 105 | La letra |  |
| 106 | La pista de baile |  |
| 107 | El ritmo |  |
| 108 | El tambor |  |
| 109 | El violonchelo |  |
| 110 | Golpear |  |
| 111 | Salir a la venta |  |
| 112 | Tocar |  |
| 113 | Controvertido/a |  |
| 114 | El castigo |  |
| 115 | La desaparición |  |
| 116 | La desesperación |  |
| 117 | La estantería, estante |  |
| 118 | El hallazgo |  |
| 119 | El rasgo |  |
| 120 | El suelo |  |
| 121 | La sospecha |  |
| 122  | Vigilar |  |
| 123  | tras |  |