Pretest p77 Lección 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Las afueras |  |
| 2 | Los alrededores |  |
| 3 | El ayuntamiento |  |
| 4 | El barrio |  |
| 5 | El centro comercial |  |
| 6 | El cine |  |
| 7 | La ciudad |  |
| 8 | La comisaria |  |
| 9 | La discoteca |  |
| 10 | El edificio |  |
| 11 | La estación (de trenes) |  |
| 12 | La estación (de autobuses) |  |
| 13 | La estación de bomberos |  |
| 14 | La estación de policía |  |
| 15 | El estacionamiento |  |
| 16 | El estadio |  |
| 17 | El metro |  |
| 18 | El museo |  |
| 19 | La parada (de metro) |  |
| 20 | La parada (de autobús) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | La plaza |  |
| 22 | El rescacielos |  |
| 23 | El suburbio |  |
| 24 | La vivienda |  |
| 25 | La acera |  |
| 26 | La avenida |  |
| 27 | La calle |  |
| 28 | La cuadra |  |
| 29 | La dirección |  |
| 30 | La esquina |  |
| 31 | El letrero |  |
| 32 | El puente |  |
| 33 | El semáforo |  |
| 34 | El tráfico |  |
| 35 | El transporte público |  |
| 36 | Cruzar |  |
| 37 | Estar perdido/a |  |
| 38 | Indicar el camino |  |
| 39 | Preguntar el camino |  |
| 40 | El alcalde, la alcadesa |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 41 | El ciudadano, la ciudadana |  |
| 42 | El conductor, la conductora |  |
| 43 | La gente |  |
| 44 | El pasajero, la pasajera |  |
| 45 | El peatón, la peatona |  |
| 46 | El policía, la mujer policía |  |
| 47 | Bajar |  |
| 48 | Construir |  |
| 49 | Conversar |  |
| 50 | Convivir |  |
| 51 | Dar un paseo |  |
| 52 | Dar una vuelta |  |
| 53 | Dar una vuelta en bicicleta, carro, motocicleta |  |
| 54 | Disfrutar de |  |
| 55 | Doblar |  |
| 56 | Hacer diligencias |  |
| 57 | Parar |  |
| 58 | Pasarlo bien. Pasarlo mal |  |
| 59 | Poblar |  |
| 60 | quedar |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 61 | Quedarse |  |
| 62 | Recorrer |  |
| 63 | Relajarse |  |
| 64 | Residir |  |
| 65 | Subir |  |
| 66 | La vida nocturna |  |
| 67 | Atrasado/a | (vs temprano) |
| 68 | Cotidiano/a |  |
| 69 | Inesperado/a | (vs esperado/a) |
| 70 | lleno/a | (vs vacío/a) |
| 71 | Ruidoso/a | (vs silencioso/a) |
| 72 | Vacío/a |  |
| 73 | El cajero, la cajera |  |
| 74 | El choque |  |
| 75 | El choque cultural |  |
| 76 | El desconocido, la desconocida |  |
| 77 | Las facciones |  |
| 78 | La fila |  |
| 79 | Afligirse |  |
| 80 | Parecerse |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 81 | Valorar |  |
| 82 | Borracho/a |  |
| 83 | Ingenuo/a |  |
| 84 | Repentino/a |  |
| 85 | El bienestar |  |
| 86 | La característica |  |
| 87 | La costumbre |  |
| 88 | El cuidado | Ten cuidad con la ciudad |
| 89 | El habitante, la habitante |  |
| 90 | La influencia |  |
| 91 | El matriarcado |  |
| 92 | El mito |  |
| 93 | Acostumbrar |  |
| 94 | Conservar |  |
| 95 | Cooperar |  |
| 96 | Difundir (noticias) |  |
| 97 | Permitir |  |
| 98 | Significar |  |
| 99 | Decidido/a |  |
| 100 | Justo/a |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 101 | El desenlace |  |
| 102 | El mesero, la mesera |  |
| 103 | La mirada |  |
| 104 | La soledad |  |
| 105 | La timidez |  |
| 106 | La vergüenza |  |
| 107 | Atreverse |  |
| 108 | Dismular |  |
| 109 | Enrojecer |  |
| 110 | esconder |  |
| 111 | Atrevido/a |  |
| 112 |  |  |
| 113 |  |  |
| 114 |  |  |
| 115 |  |  |
| 116 |  |  |
| 117 |  |  |
| 118 |  |  |
| 119 |  |  |
| 120 |  |  |